

# PAOLA GEMELLI

## *Ricercatrice storica - Public Historian - Giornalista*

**Luogo e data di nascita:** [REDACTED]

**Indirizzo:** [REDACTED]

**Partita IVA:** 03606760365

**E-mail:** [info@paolagemelli.it](mailto:info@paolagemelli.it)

**Sito web:** [www.paolagemelli.it](http://www.paolagemelli.it)

## PROFILO PROFESSIONALE

Dal 2006 lavoro per amministrazioni pubbliche, istituti scolastici, associazioni e privati, sviluppando progetti di ricerca e trasmissione del discorso storico al pubblico, valorizzazione turistico culturale e comunicazione:

- indagine storica: ricerca e raccolta delle diverse tipologie di fonti;
- pubblicazioni di ricerche storiche originali;
- costruzione di mappe storiche cartacee e digitali;
- progettazione, coordinamento e performance di narrazioni storiche e conferenze-spettacolo;
- sceneggiature per documentari video, narrazioni-spettacolo e performances teatrali (reading, danza);
- curatela storica di musei, mostre ed esposizioni;
- attività didattica per scuole di ogni ordine e grado (storia, comunicazione, ed. civica, letteratura);
- interventi storici per eventi pubblici o aziendali;
- Redazione editoriale: produzione di contenuti autoriali e materiali didattici per la scuola secondaria di primo e secondo grado; editing di manuali scolastici.
- redazione contenuti per periodici cartacei, testate online, siti web, app e database;
- ufficio stampa e attività di comunicazione sul web e sui social media;
- web e social media marketing;
- costruzione siti internet;
- valorizzazione dei beni culturali, marketing territoriale e management dell'accoglienza turistico culturale;
- collaborazione all'organizzazione, realizzazione e promozione di eventi.

## PRINCIPALI PROGETTI di ricerca storica e Public History

### **Dai margini alla storia. Cittadini responsabili**

**Periodo:** febbraio 2017 – in corso

**Committente:** ARCI Modena - Anpi e Arci sezioni locali

**Attività svolta:** costruzione di mappe storiche sulla Resistenza per 12 comuni della provincia modenese, progettazione e realizzazione di narrazioni itineranti per le classi 5<sup>e</sup> della primaria, restituzioni pubbliche, realizzazione di percorsi virtuali e contenuti multimediali per la didattica a distanza.

### **Allacciati le storie**

**Periodo:** giugno 2016 – in corso

**Attività:** ideazione, coordinamento e sviluppo di progetti di Public History per amministrazioni comunali, associazioni, scuole e privati: percorsi con narrazione storica, conferenze-spettacolo, mostre, attività didattica, digital public history, mappe, pubblicazioni... (con Daniel Degli Esposti).

## **Trekking storici sulla Resistenza modenese**

**Periodo:** 2021 – 2025

**Committente:** Anpi comunale Modena

**Attività:** realizzazione di trekking storici nei quartieri di Modena per le classi 5 della scuola primaria, per insegnanti e famiglie.

## **Spilamberto libera**

**Periodo:** novembre 2021 – giugno 2025

**Committenti:** Comune di Spilamberto – Anpi, sezione di Spilamberto

**Attività:** ricerca storica finalizzata alla costruzione di un database sui luoghi dell'antifascismo e della Resistenza a Spilamberto, da cui sono derivati tre percorsi nel territorio comunale, attività didattiche e un gemellaggio con istituti scolastici sardi e l'ISSASCO sulla figura del comandante partigiano Antonio Garau.

## **Castellarano brucia!**

**Periodo:** giugno 2024 – dicembre 2024

**Committente:** Comune di Castellarano e Centro studi storici castellaranesi

**Attività:** ricerca storica e iconografica e sceneggiatura per il reading teatrale e il cortometraggio *Castellarano brucia!* (in collaborazione con Roberta Biagiarelli e Daniel Degli Esposti).

## **1948. Italia al bivio**

**Periodo:** aprile 2018 – maggio 2022

**Committente:** Comune di Modena (Biblioteca civica d'arte Luigi Poletti e Archivio storico del Comune)

**Attività:** ricerca storica e Public History. Collaborazione nella realizzazione dei percorsi espositivi e didattici della mostra "1948 Italia al bivio". Ideazione ed esecuzione del laboratorio a quiz per adulti *Vero o fake?* nell'ambito del *FestivalFilosofia 2018*. Conduzione di visite guidate e trekking storici, progettazione e realizzazione scenografia virtuale per conferenza-spettacolo nell'ambito del programma *Storia in pubblico*. Progettazione e realizzazione di attività didattiche e di materiale didattico multimediale.

## **Emilia racconta l'Europa**

**Periodo:** ottobre 2020 – febbraio 2021

**Committente:** Fondazione Rocca dei Bentivoglio

**Attività svolta:** elaborazione concept e redazione testi per la mostra realizzata nell'ambito del progetto "Nostra patria è il mondo intero", con il sostegno della Regione Emilia-Romagna.

## **Interventi formativi presso Enti universitari**

**Periodo:** a.a. 2016/2017 - 2017/2018 - 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021 – 2022/2023

**Committenti:** Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia e Università degli studi Roma Tor Vergata

**Attività svolta:** seminari sul mestiere del Public Historian per corsi magistrali, triennali e master di 2° livello.

## **#cittadine. Segni sulle comunità e nelle città**

**Periodo:** giugno 2016 – aprile 2019

**Committente:** Centro documentazione donna di Modena e Istituto storico di Modena

**Attività:** collaborazione alle attività di ricerca/azione sugli anni 1946-1948 in una prospettiva di storia di genere: ricerca storica, scrittura drammaturgia spettacolo di danza *#Cittadine! Alla conquista del voto*, costruzione di percorso digitale per l'app *Resistenza mAPPE*, progettazione e performance di narrazioni storiche itineranti per trekking e pedalate per adulti e studenti, aggiornamento sito web [www.segninellacitta.it](http://www.segninellacitta.it), attività didattica.

## **Laboratorio sui movimenti degli anni Settanta a Modena**

**Periodo:** febbraio 2017 – ottobre 2018

**Promotore:** Istituto storico di Modena

**Attività:** lavoro di ricerca che si propone di ricostruire alcune significative traiettorie dell'azione collettiva a Modena negli anni Settanta, finalizzato a una pubblicazione conclusiva uscita nell'ottobre 2018. Il mio contributo ha avuto una prospettiva di storia di genere.

## **Archivio digitale del lungo terremoto 2012**

**Periodo:** giugno 2016 – maggio 2017

**Committente:** Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

**Attività svolta:** ricerca, raccolta, interpretazione, elaborazione e controllo delle fonti ai fini della realizzazione di un sito web aperto, efficace e coinvolgente.

## **I Gruppi di Difesa della Donna**

**Data:** settembre 2016 – aprile 2017

**Committente:** ANPI Comitato nazionale

**Attività:** Redazione di testi per la ricerca storico-scientifica finalizzati alla descrizione delle caratteristiche e della collocazione dei singoli documenti rinvenuti nelle province di Modena e Ferrara. Inserimento dei testi nel database dedicato. Relazione sull'attività di ricerca svolta e presentazione pubblica della ricerca.

## **Manodopera, sezione multimediale del Museo della ceramica di Fiorano M.**

**Periodo:** novembre 2005 – 2016

**Committente:** Francesco Genitoni

**Attività:** ricerca, recupero, catalogazione e selezione materiali del patrimonio territoriale, tangibile e intangibile (interviste, ricerche d'archivio...), redazione pubblicazioni/cataloghi museali, organizzazione eventi di presentazione, elaborazione testi e sceneggiature per video e allestimento museale multimediale, visite guidate, attività di comunicazione sui social media, attività didattiche.

## **Modena 900**

**Periodo:** febbraio - novembre 2016

**Committente:** Centro documentazione donna di Modena e Istituto storico di Modena

**Attività svolta:** ricerca storica sulla storia e la memoria della Resistenza modenese con focus sui Gruppi di difesa della donna della città di Modena. Produzione dei contenuti digitali per il database.

## **Percorso nella vita di Enzo Ferrari. Volontà, ostinazione, passione**

**Periodo:** 2008

**Committente:** Comune di Maranello (MO)

**Attività:** ricerca storica e scrittura sceneggiatura finalizzata alla realizzazione del video documentario ...*Questo era Enzo Ferrari. Il commendatore nel ricordo della gente e degli operai di Maranello*, ricerca storica e curatela esposizione vetture storiche Ferrari e realizzazione cartoline, comunicazione.

## **PUBBLICAZIONI**

- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *La pianura dei ribelli. Lotte sociali e movimento di liberazione a Medicina: 1943-1945*, Bologna, DuPress, 2025;

- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *1948 Italia al bivio: la Public History scende in piazza*, in “Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi”, 4 (2020) [14-06-2020]. [https://rivista.clionet.it/vol4/societa-e-cultura/percorsi\\_urbani/degli-esposti-gemelli-1948-italia-al-bivio-la-public-history-scende-in-piazza](https://rivista.clionet.it/vol4/societa-e-cultura/percorsi_urbani/degli-esposti-gemelli-1948-italia-al-bivio-la-public-history-scende-in-piazza);
- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *Miseria e manette. Il carcere mandamentale di Sassuolo (1861-1968)*, Sassuolo, Incontri editrice, 2019;
- P. Gemelli, schede per il volume *Libera ogni gioia. Il segno delle cittadine a Modena tra Liberazione e Costituzione (1945-1948)*, a cura di Giovanni Taurasi e Caterina Liotti, 2019;
- P. Gemelli, schede biografiche per il volume *Differenza Emilia. Teoria e pratiche politiche delle donne nella costruzione del "modello emiliano"*, a cura di Caterina Liotti, Bradypus ed., Roma, 2019;
- P. Gemelli, “Donne in movimento tra lotta e autocoscienza”, saggio in A. Molinari, *Modena e la stagione dei movimenti*, Modena, Socialmente, 2018;
- P. Gemelli, D. Degli Esposti, *Senti che storia! Educazione civica e Public History alla scuola primaria*, in “Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi”, 2 (2018) [08-10-2018]. <http://rivista.clionet.it/vol2/societa-e-cultura/scuola/gemelli-degli-esposti-senti-che-storia>.
- P. Gemelli, *Guida alla lettura della drammaturgia*, in R. Pasi, C. Liotti, #Cittadine. *Alla conquista del voto: uno spettacolo di danza per raccontare il suffragismo italiano*, Modena, CDD, 2017;
- P. Gemelli, *Ti racconto Sassuolo. La storia locale spiegata ai ragazzi*, Sassuolo, Incontri ed., 2009;
- P. Gemelli, F. Genitoni, C. Bartoli (a cura di), *Il mondo. Design marketing editoria pubblicità sport cultura*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2009;
- P. Gemelli, F. Genitoni, G. Leoni (a cura di), *L'ingegno. La filiera della ceramica*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2008;
- P. Gemelli et al., *Il Grande libro di Sassuolo*, Modena, Artioli editore, 2007;
- P. Gemelli, F. Genitoni (a cura di), *Il lavoro. Tra fabbrica e vita*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2007, con dvd;
- P. Gemelli, F. Genitoni (a cura di), *La terra. Alle sorgenti della ceramica*, collana Manodopera, Fiorano Modenese, Comune di Fiorano M., 2006;
- P. Gemelli, F. Genitoni (a cura di), *Il vino della luna. San Michele, Borgo Venezia, Ancora, Pista: storia e storie tra Secchia, miseria e fantasia*, Sassuolo, Incontri editrice, 2006.

## PRINCIPALI VIDEO DOCUMENTARI

- P. Gemelli, R. Biagiarelli, D. Degli Esposti, con regia di Francesco Tincani, *Castellarano Brucia!*, Centro studi storici castellaranesi, 2024;
- P. Gemelli (a cura di), riprese e montaggio a cura di M. Bandierini e A. Comastri, ...Questo era Enzo Ferrari. Il commendatore nel ricordo della gente e degli operai di Maranello, [S.l.], Prospettiva

studios, 2008;

- P. Gemelli, F. Genitoni, G. Leoni (a cura di), riprese e montaggio a cura di Prospettiva studios, *// lavoro. Tra fabbrica e vita*, storia per immagini, Fiorano M. Comune di Fiorano M., 2007.

## CONVEGNI E CONFERENZE

- “L’ora delle donne”: narrazione per la Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne (Maranello, 2024).
- “La storia che vivremo”: speech per il TEDxModena (Maranello, 2023);
- “Il 1943. L’anno che cambiò l’Italia”: narrazione per l’80° dell’8 settembre 1943 (Vignola, 2023);
- “Scalzi, laceri, eppure felici”: narrazione per l’anniversario della strage di Manno (Sassuolo, 2022).
- “Su sentieri diritti”: narrazione su donne e bicicletta nella storia per il Femmfest (Vignola, 2021);
- conferenza “Fake News: istruzioni per l’uso. Uno sguardo storico sulle false notizie del passato per contrastare le bufale di oggi” (Castelnuovo Rangone, 2019);
- conferenza "Dalle false notizie alle fake news" nell'ambito delle iniziative IncontrArchi (Soliera, 2019)
- conferenza per la Giornata internazionale della donna 2019 presso Terex (Crespellano, 2019)
- relatrice alla presentazione del lavoro svolto in Emilia-Romagna "Il diritto di partecipare. Presentazione della ricerca nazionale sui Gruppi di difesa della donna" (Reggio Emilia, 2017);
- relatrice con un intervento dal titolo "Turismo culturale e smart city" al seminario “Smart cities. Un concetto multiforme che identifica la città del domani”, Urban Multimedia Festival (Trieste, 2015);
- relatrice con un intervento sul progetto "Benvenuto turista" al gruppo di lavoro per dirigenti e operatori Iat "Il Marketing dell’accoglienza. Il futuro degli Iat", Assise dell’Ospitalità italiana (Castelnuovo del Garda, 2011);
- relatrice alla tavola rotonda "Il Web Marketing dei siti pubblici del turismo: motori di ricerca, social media e servizi mobile", Regione Emilia-Romagna (Bologna, 2011).

## PRINCIPALI PROGETTI di comunicazione eventi e promozione turistica

### **Piazze. Festival a Fiorano M. 31 maggio - 1-2 giugno 2019**

**Periodo:** marzo - giugno 2019

**Committente:** Comitato Fiorano in festa

**Attività:** Social Media Strategist e Social Media Content Manager per i canali facebook e instagram.

### **Alfabeti. Parole che affiorano. Festival a Fiorano M. 1-2-3 giugno 2018**

**Periodo:** marzo - giugno 2018

**Committente:** associazione Forum UTE

**Attività:** Costruzione e aggiornamento sito internet; Social Media Strategist e Social Media Content Manager.

## **Formazione per riconoscimento professioni turistiche**

**Periodo:** luglio 2015 – settembre 2017

**Committente:** Cerform

**Attività:** promozione attraverso i canali social e attività di blogging.

## **Il Castello di Spezzano e la comunità**

**Periodo:** 2014 - 2016

**Committente:** Francesco Genitoni

**Attività:** progetto di valorizzazione del patrimonio culturale, incremento fruizione e sviluppo turistico con focus sul Museo della Ceramica, Social Media Strategist e Content Manager, collaborazione settore M.I.C.E.

## **Festival della lentezza**

**Periodo:** marzo - giugno 2015

**Committente:** Gruppo Len (esperienza di stage)

**Attività:** Social Media Strategist e Content Manager Instagram, live twitting, contenuti per il sito internet.

## **Info point regionale Motorvalley - ufficio IAT Terra di Motori**

**Periodo:** giugno 2006 - marzo 2014

**Committente:** Comune di Maranello (MO), Consorzio Maranello Terra del Mito

**Attività:** apertura e coordinamento ufficio presso il Museo Ferrari, collaborazione a progetti turistici e di comunicazione in rete con sistemi locali a livello regionale, collaborazione realizzazione e gestione eventi, ufficio stampa e prodotti di comunicazione per la promozione del territorio e di eventi, web e social media marketing e content management, coordinamento progetto intercomunale "Benvenuto turista"...

## **ORDINI PROFESSIONALI**

Giornalista, dal 2003 iscritta all'albo dei pubblicisti dell'Ordine dei giornalisti dell'Emilia-Romagna.

## **COMPETENZE COMUNICATIVE**

- Buone capacità comunicative e relazionali e di lavoro di gruppo, spirito di gruppo, empatia, disponibilità all'ascolto e al confronto;
- Buone capacità di contatto con il pubblico, comunicazione interpersonale, public speaking, scrittura professionale e divulgativa.

## FORMAZIONE

- **Master di 2° livello in Public History, 110/110 con lode**

**A.A.:** 2015-2016

**Ateneo:** Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

- **Master privato in Social Media Marketing**

**Anno:** 2015

**Organizzazione:** Gruppo Len, Parma

- **Master di 1° livello in Management della valorizzazione del patrimonio territoriale e dell'accoglienza turistico-culturale, 110/110 con lode**

**A.A.:** 2012-2013

**Ateneo:** Politecnico di Milano

- **Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere, indirizzo moderno, 108/110**

**A.A.:** 1999-2000

**Ateneo:** Università di Bologna

- **Diploma di maturità classica**

**Istituto:** Liceo L.A. Muratori, Modena

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Sassuolo, 18/06/2025

